

# Gelsomino nel paese dei bugiardi

Score

(Scena V)

Stefano Seghedoni

**Andantino pescoso**  $\text{♩} = 54$

Flute *Flatt.*

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Gelsomino

Piano

*p* *mf* *mf* *p* *mf*

Il pe - sce mar - tel - lo è di spe - ra - to: un pe - sce in -

Gelsomino nel paese dei bugiardi

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Mrb.

G.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

*(Attratto dalla voce di Gelsomino, Re Giacomo si avvicina alla piazza e si mette in scolio)*

*< mf*

Flatt.

*< mf*

*sf*

*p*

cu-di-ne non ha-tro-va-to; non ha tro-va-to in al-cun mo-do né pe-sce mu-ro

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

4

Gelsomino nel paese dei bugiardi  
(Tremolo di armonici)

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Mrb.

G.

DMS

Re Giac.

S.

T.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*sf*

*pizz.*

né pe - sce chio - do

U na vo - ce i - na - scol - ta - bi le!

U na vo - ce as sai sua - den - te!

Ve l'ho det to, è u na pro - mes sa

De gli a cu - ti in so - ste - ni - bi - li!

Il peg - gior tra gli sto na - ti!

De gli a cu - ti stre - pi to - si!

Gelsomino nel paese dei bugiardi

19

Fl. *p* *mf*

Ob. *sfz* *mf*

B♭ Cl. *mf* 3

Bsn. *p*

G. Non u - na vol - ta che gli suc - ce - de di schiac - cia - re

Pno. arco

Vln. 1 *p* 4 *p*

Vln. 2 arco *f* 4 4

Vla. *p* *p*

Vcl. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The score is for measures 19 through 23. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Guitar (G.), Piano (Pno.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vcl.). The vocal line is in Italian. The piano part is marked 'arco'. The strings are marked with dynamics like *p*, *f*, and *mf*, and some have articulation like 'pizz.' and 'arco'. The flute and oboe parts have dynamics *p* and *mf*. The bassoon part has a triplet of sixteenth notes marked *mf*. The guitar part has a melodic line with lyrics. The violin parts have dynamics *p* and *f*, and some have a four-measure slur. The viola and cello parts have dynamics *p* and *mf*.

Gelsomino nel paese dei bugiardi

24

Fl. *p*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

G.

un pe - sce pie - de un - pe - sce pie - de. e - nem me no — si è mai sen - ti - to

Pno.

Vln. 1

Vln. 2 *arco* *p*

Vla.

Vlc.

Cb.

*mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The page is numbered 24 at the top left. It features a vocal line for the character Gelsomino (G.) and an orchestral accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "un pe - sce pie - de un - pe - sce pie - de. e - nem me no — si è mai sen - ti - to". The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Piano (Pno.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). Dynamics are marked as *p* (piano) for the flute, *mf* (mezzo-forte) for the oboe, bassoon, and the end of the page, and *p* (piano) for the violin 2 part. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The vocal line is in a soprano or alto register. The piano part features a rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The string parts include a melodic line for Vln. 1, a sustained *arco* texture for Vln. 2, and rhythmic accompaniment for Vla., Vlc., and Cb.

Fl. <sup>29</sup>

Ob. <sup>29</sup>

B♭ Cl. <sup>29</sup>

Bsn. <sup>29</sup>

Timp. <sup>29</sup>

G. <sup>29</sup>  
che\_ab-bia schiac-cia - to un pe - sce di - to! A - - - - -

Vln. 1 <sup>29</sup>  
*sf*

Vln. 2 <sup>29</sup>  
*sf*

Vla. <sup>29</sup>  
pizz. *fz*

Vlc. <sup>29</sup>  
pizz. *fz*

Cb. <sup>29</sup>  
pizz. *fz*  
Passa a basso elettrico

*ff*



Gelsomino nel paese dei bugiardi

Bsn. *tr* *tr* *tr* *tr*

G. <sup>36</sup> *A* <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

DMS <sup>36</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

Tut-tò va\_in pez-zi: un e-si-to\_a-tro - ce!

S Tut - ti\_in

A *p* Tut-ti\_i ve-tri\_in mil-le pez-zi!

T <sup>36</sup> <sub>8</sub> *p* Tut - ti\_i ve - tri\_in mil - le pez - zi! Tut - ti\_i

B *p* Tut - ti\_i ve-tri\_in mil - le pez - zi! Tut - ti\_i ve - tri\_in mil - le pez - zi!





Gelsomino nel paese dei bugiardi

P.tto grande

S  
stà! Laparruc - ca di Sua Ma - e - stà! La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

A  
stà! Laparruc - ca di Sua Ma - e - stà! La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

T  
<sup>50</sup>  
di Sua Ma - e - stà La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

B  
di Sua Ma - e - - - La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par - ruc - ca di Sua Sua Mae - stà! Sua Mae - stà!

E.B.

**Agitato e confuso**  $\text{♩} = 144$

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

P. tto grande *ff*

T. T.

S. Dr.

B. Dr.

DMS

Che di - sa - stro hai com - bi - na - to!

E. Gr.

E. B.

Vln. 1 *ff* *mf*

Vln. 2 *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vlc. *ff* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The tempo is 'Agitato e confuso' with a metronome marking of 144 quarter notes per minute. The score includes parts for Oboe, B-flat Clarinet, Percussion (P. tto grande), Trombones (T. T.), Snare Drum (S. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Double Basses (DMS), Electric Guitar (E. Gr.), Electric Bass (E. B.), Violins 1 and 2, Viola, and Violoncello. The vocal line is also present. The score is divided into three measures. The first measure shows the percussion and woodwinds. The second measure shows the woodwinds and percussion. The third measure shows the woodwinds, percussion, and strings. The vocal line enters in the third measure with the lyrics 'Che di - sa - stro hai com - bi - na - to!'. The dynamic markings range from *ff* (fortissimo) to *mf* (mezzo-forte).

Gelsomino nel paese dei bugiardi

57

Fl. *f*

Ob. *f*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

P.tto grande *ff*

T.T.

S.Dr.

B. Dr.

DMS

Re Giac.

S.

A.

T.

B.

Pno.

E.Gtr.

E.B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

An - che, al Re che sie - de in fon - do si è sfi - la - to, il par-ruc-co - ne!  
 Ar - re - sta - te quel fur - fan - te! Cat - tu - ra - te quel de - mo - nio!

La pe - la - ta di Sua Ma - e - stà! HA! Ha! Ha! Ha! HA!  
 La pe - la - ta di Sua Ma - e - stà! HA! Hâ! Ha! Ha! HA!

Ha! Ha! Ha! HA!

Ha! Ha! Ha! HA!









Gelsomino nel paese dei bugiardi

78

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

P. to piccolo

T. T.

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

E. Gtr.

E. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), and Bassoon (Bsn.). The fifth staff is for Percussion (P. to piccolo). The sixth staff is for Trumpet (T. T.). The seventh and eighth staves are for Saxophones: Soprano Saxophone (S. Dr.) and Baritone Saxophone (B. Dr.). The ninth and tenth staves are for Piano (Pno.), with the right and left hands. The eleventh and twelfth staves are for Electric Guitar (E. Gtr.) and Electric Bass (E. B.). The bottom four staves are for strings: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The score begins at measure 78. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings such as accents and hairpins. The score concludes with a final chord in the common time signature (C).